

Краснодарский край, Красноармейский район,
поселок Элитный
МБОУ начальная школа – детский сад№1

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета

МБОУ нш-д/с№1
МО Красноармейский район от 30.08.
2021 года, протокол № 1 Председатель
_____И.А.Сотниченко

Рабочая программа

по литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее, **1 -4** классы

Количество часов - **33 (1 класс)**

129 (2 класс)

129 (3 класс)

119 (4 класс)

Учителя начальных классов: Милютин Л.И.,Сазонова А,Л.

Программа разработана в соответствии с ФГОС и с учетом примерной программы воспитания одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20., и с учётом Примерной рабочей программы начального общего образования «Литературное чтение» (для 1-4 классов образовательных организаций), Москва, 2021год, с учётом авторской программы Л.А. Ефросининой, М.И.

Омороковой, Москва, издательский центр «Вентана-Граф», 2012 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования на основе Примерной рабочей программы начального общего образования по литературному чтению (для 1-4 классов образовательных организаций), Москва, 2021 с учётом авторской программы Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой, Москва, издательский центр «Вентана-Граф», 2012 год

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Предмет «Литературное чтение» способствует становлению грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Литературному чтению по учебному плану школы отводится в 1 классе 33 ч, во 2 и 3 классах – 129 ч. В связи с введением предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» количество часов сокращается на 7 ч, программа будет выполнена за счёт перераспределения часов. Количество часов в 4 классе 119 ч, сокращено на 17 ч в связи с введением в учебный план школы 1 часа ОРКСЭ, программа будет выполнена за счёт перераспределения часов.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным,

традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1.Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2.Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3.Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

4.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5.Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6.Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; — неприятие действий, приносящих ей вред.

7.Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:
 - выбрать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;
- универсальные учебные коммуникативные действия:
- общение:
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - ответственно выполнять свою часть работы;
 - оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; универсальные учебные регулятивные действия: самоорганизация:
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения. 1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 20 слов в минуту;
 - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
 - различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
 - понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
 - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтвердить свой ответ примерами из текста;
 - пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
 - составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
 - сочинять небольшие тексты по предложенному началу;
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

—
К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

— оценивать культурную значимость художественной литературы и фольклора, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес к систематическому чтению и слушанию художественной литературы: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее

80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит?

какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших. Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.

Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в

произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.

Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок:

построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рожают песни, темы песен. История создания песни как лирического произведения. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева).

Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Мифы. Представление о мифе (ознакомительное), особенности мифа. Славянские мифы (например, «Как родился наш мир», «Как случилась первая битва добра со злом», «Как будил Ярило землю по весне», «Как Перун победил зверя Скипера», «Как славяне праздники праздновали»). Мифы Древней Греции (например, подвиги Геракла; путешествия Одиссея (отрывки). Мифологический герой, его характеристика.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры

фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршак и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей X^в—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения: произведения А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалева и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др.). Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения: юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Пер-ро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	количество часов							
		примерная программа				рабочая программа			
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
		40	136	136	136	33	129	129	119
2	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6				7			
3	Произведения о детях и для детей	9				9			
4	Произведения о родной природе	6				6			
5	Произведения о братьях наших меньших	7				7			
6	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	4				1			
7	Произведения о маме	3				1			

8	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4				1			
9	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1				1			
10	О нашей Родине		6				5		
11	Фольклор (устное народное творчество)		16	16	11		13	16	10
12	О детях и дружбе		12				18		
13	Мир сказок		12				11		
14	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)		8				6		
15	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)		12				14		
16	О братьях наших меньших		18				14		
17	Зарубежная литература		11	10	8		13	2	8
18	О наших близких, о семье		13				13		
19	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)		18				20		
20	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)		2	4	7		2	2	7
21	Творчество И.А.Крылова			4	4			5	4
22	Творчество А.С. Пушкина			9	12			9	9
23	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века			8				9	
24	Творчество Л.Н. Толстого			10	7			12	7
25	Произведения о детях			18	13			19	11
26	О Родине и её истории			6				6	
27	Произведения о взаимоотношениях человека и животных			16				17	
28	Литературная сказка			9	9			9	12

29	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XXвека			10	5			7	6
30	Произведения зарубежных писателей							10	
31	Юмористические произведения			6	6			6	6
32	О Родине, героические страницы истории				12				9
33	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIXвека				6				5
34	Творчество М.Ю.Лермонтова				4				5
35	Мифы				5				4
36	Произведения о животных и о родной природе				12				11
37	Пьеса				5				5
38	Резерв	12	8	10	10				

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1

КЛАСС (33Ч)

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Сказка народная (фольклорная) и литературная	3	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок).	1	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать	2, 3, 7
		Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1		

(авторская)				взаимную помощь, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, вести устный диалог.	
		Скороговорки. В. Сутеев. «Кораблик», «Палочка-выручалочка». Кир Булычев. В. Бианки. «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	1	Познавательные - воспринимать на слух рассказ; различать на слух произведения разных жанров, сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из	

				стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.	
Произведения о детях и для детей	5	К. Ушинский. «Играющие собаки». Л. Толстой. «Косточка».	1	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выполнять учебные действия в материализованной, речевой формах, использовать речь для регуляции своего действия, формулировать и удерживать учебную задачу.	2, 5, 7
		В. Осеева. «Кто наказал его?» И. Северянин. «Ее питомцы» Е. Пермяк. «Торопливый ножик».	1	Познавательные - воспринимать на слух рассказ; различать на слух произведения разных жанров, сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.	
		Е.Пермяк «Пичугин мост» В. Осеева. «Потерянный день». Три товарища. «Печенье»	2	Коммуникативные - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, ставить вопросы, обращаться за помощью, вести устный диалог.	
		А. Барто. «Я – лишний». Я. Аким. «Мама». Э. Успенский. «Все в порядке». Н.Саконская «Мы с мамой»	1		

Произведения о родной природе	3	Л. Толстой. «Солнце и ветер». В. Бианки. «Синичкин календарь». Э. Мошковская. «Лед тронулся»	1	Регулятивные - организовывать свое рабочее место, формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - уметь ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации; аргументировано высказываться, делать логические умозаключения; отличать стихотворный текст от прозаического; называть авторов и заглавия произведений; Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	1, 6, 7
		И. Соколов-Микитов. «Русский лес». Русская народная песня «Березонька», Загадка. С. Маршак «Апрель».	1		
		М. Пришвин. «Лесная капель». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1		
Произведения о братьях наших меньших	4	И. Мазнин. «Давайте дружить». Ю. Коваль. «Бабочка. Загадка».	1	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, организовывать свое рабочее место. Коммуникативные - строить монолог,	2, 3, 6
		С. Михалков. «Аисты и лягушк».	1		

		Е. Чарушин. «Томкины сны».	1	аргументировать свою позицию, вести устный диалог, вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Познавательные - воспринимать на слух рассказ; различать на слух произведения разных жанров, сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.	
		И. Жуков. «Нападение на зоопарк». М. Пришвин. «Ежик. Норка и Жулька». Ю. Могутин. «Убежал».			
		В. Чаплина «Мушка» Русская народная песня. «Котик». Э. Шим. «Глухарь». Г. Скребницкий. «Самые быстрые крылья».			
Произведения о	4	М. Пляцковский. «Добрая лошадь». С. Баруздин «Веселые рассказы»	1	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью,	2, 3, 4

детях и для детей		В. Осеева. «Кто хозяин? На катке». В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» Д/ч Е. Пермяк. «Самое страшное».	2	организовывать свое рабочее место. Коммуникативные - строить монолог, аргументировать свою позицию, вести устный диалог, вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Познавательные - воспринимать на слух рассказ; различать на слух произведения разных жанров, сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.	
		С. Востоков. «Кто кого». Е.Ильина «Чик-чик ножницами» И. Бутман. «Клоун». Е. Пермяк. «Бумажный змей». В. Берестов. «Сережа и гвозди». Проверь себя.	1		
Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	4	М. Пляцковский. «Урок дружбы». Д/ч. В. Орлов. «Как Малышу нашли маму».	1	Регулятивные - организовывать свое рабочее место, формулировать и удерживать учебную задачу, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - уметь ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации; аргументировано высказываться, делать логические умозаключения; отличать стихотворный текст от прозаического; называть авторов и заглавия произведений; Коммуникативные - вступать в диалог	2, 3, 7
		А. Усачев. «Грамотная мышка». М. Яснов. «В лесной библиотеке» В. Сутеев. «Цыпленок и Утенок».	1		
		С. Прокофьева. «Сказка о том, что надо дарить».	1		

		Д. Биссет. «Дракон Комодо» Д/ч Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Проверь себя.	1	(отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	
Произведения о братьях наших меньших	3	А. Барто. «Жук». Н. Сладков. «На одном бревне». Пословицы Русская народная сказка «Лисичка сестричка и Серый Волк»	1	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом Коммуникативные - строить монолог, аргументировать свою позицию.	3, 6, 7

		В. Орлов «Большие уши» Е. Чарушин. «Томка и корова».	1	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные воспринимать на слух рассказа;	
		Г. Скребицкий «Мать». В. Берестов. «Выводок». Проверь себя.	1	Различать на слух произведения разных жанров. Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. Коммуникативные - вести устный диалог. Регулятивные - организовывать свое рабочее место. Познавательные - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Познавательные воспринимать на слух рассказа; Коммуникативные - вести устный диалог.	
Произведения о родной природе	3	И. Соколов – Микитов. «Радуга». Е. Трутнева. «Эхо». И. Шевчук. «Ленивое эхо».	1	Регулятивные – осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном, формулировать и удерживать учебную задачу, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы	1, 6
		К. Чуковский. «Загадка». И. Соколов – Микитов. «Май». А. Плещеев. «Травка зеленеет».	1		
		Я. Тайц. «Все здесь. По ягоды». К. Чуковский. «Радость». М. Есеновский. «Моя небольшая родина».	1	учебника (под руководством учителя). Коммуникативные – участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, ставить вопросы, обращаться	

				за помощью, предлагать помощь. Познавательные - воспринимать на слух рассказ; различать на слух произведения разных жанров. Сравнивать модели обложек; правильно называть произведение, определять и называть жанр и тему, составление ответов на вопросы по содержанию произведения; читать слова и отрывки из стихотворения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.	
Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	1	Потешки, песенки, загадки, пословицы.	1	<p>Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.</p> <p>Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, вести устный диалог.</p> <p>Познавательные - использовать общие приёмы решения задач, воспринимать на слух рассказа; различать на слух произведения разных жанров, определять и называть жанр и тему, работать с несложными таблицами; составление ответов на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте информацию о героях произведения; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.</p>	1, 2, 7
Произведения о маме	1	Е.А.Благининой, А.Л.Барто, В.Д.Берестова.	1	<p>Регулятивные – осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Познавательные – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные – участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>	2, 7

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	1	Ю. Коринец. «Волшебное письмо». Р. Валеева.	1	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, вести устный диалог. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач, воспринимать на слух рассказ; различать на слух произведения разных жанров.	1, 3
Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	История возникновения книги.	1	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, вести устный диалог.	7

2 КЛАСС (129 ЧАСОВ)

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
О нашей Родине	5	Стихотворения о Родине. Ф. Савинов «О Родине»	1	<i>Предметные:</i> уметь правильно называть стихотворение; уметь выразить свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине;	1, 3, 7
		Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (отрывок).	1		

		Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь» (в сокращении).	1	учить читать молча (про себя – первичное чтение), моделировать обложку. <i>Познавательные:</i> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять
		Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле» .	1	
		Стихи русских	1	

		поэтов. С. Прокофьев «Родина». Д/чт. Н. Рубцов. «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»		план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	
Фольклор (устное народное творчество)	13	Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла...». Д/ч Русская хороводная песня «Я посею, я посею». «Загадки народные».	1	<i>Предметные:</i> уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради. <i>Познавательные:</i> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. <i>Коммуникативные:</i> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. <i>Регулятивные:</i> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	1, 2, 5
		Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал» (в пересказе И.И.Карнауховой).	1		
		Былины. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А.А.Нечаева). «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок).	2		
		Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	2		
		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2		
		Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Д/чтение: песенки, приговорки,	4		

		небылицы, докучные сказки, загадки.			
		Обобщение по теме. Проверь себя	1		
О детях и дружбе	18	А. Барто «Катя». Д/ч: Б. Заходер «Перемена».	1	Предметные: уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа. уметь правильно называть произведение	2, 3, 4
		С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах».	1		
		С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело»	2		
		Е. Пермяк «Смородинка».	1		
		Н. Носов «Заплата».	1		
		Г. Сапгир	1		

		«Рабочие руки».		(книгу); определять главную мысль каждой части и произведения в целом.	
		Басни. И. Крылов «Лебедь, щука и рак», Л. Толстой «Страшный зверь».	1	Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.	
		М. Зощенко «Самое главное».	2	Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.	
		В. Сутеев «Кто лучше?».	1	Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	
		А. Митта «Шар в окошке»	1		
		Е. Пермяк «Две пословицы».	1		
		Л. Пантелеев «Две лягушки». Д/ч В. Катаев «Цветик-семицветик».	2		
		В. Беспальков «Совушка».	2		
		Произведения В. Сутеева для детей. «Снежный зайчик».	1		

Мир сказок	6	Народные сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Д/ч «Царевна лягушка».	2	<p>Предметные: знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;</p> <p>уметь объяснять поступки героев и свое отношение; уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование выразительно читать, осознавать прочитанное)</p> <p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	2, 3, 7
		Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки». Д/ч «Три брата».	1		
		Сказки Х. К. Андерсена. «Пятеро из одного стручка». Д/ч «Принцесса на горошине».	1		
		Б. Гримм «Семеро храбрецов». Д/ч Б.Заходер «Серая звездочка».	1		
		Обобщение по теме. Проверь себя.	1		
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	6	А. С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий «Осень» (отрывок). Д/ч М. Пришвин «Осеннее утро».	1	<p>Предметные: уметь видеть и передавать красоту осенней природы; уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора; уметь выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про</p>	2, 3, 6
		Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».	1		

		А. Сладков «Эхо». Д/ч А. Твардовский «Начало осени».	1	<p>себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	
		Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	1		
		Э. Шим «Храбрый опенок». К.Бальмонт «Осень». Д/ч А. Майков «Осень».	1		

		Обобщение по разделу. Проверь себя	1		
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	14	З. Александрова «Снежок».	1	<p>Предметные: знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; уметь объяснять поступки героев и свое отношение; уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование выразительно читать, осознавать прочитанное)</p> <p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	2, 3, 6
		С. Иванов «Каким бывает снег».	1		
		И. Соколов-Микитов «Зима в лесу».	1		
		Э. Шим «Всем вам крышка», К. Ушинский «Мороз не страшен».	1		
		Русская сказка «Дети Деда Мороза».	1		
		М. Пришвин «Деревья в лесу». Д/ч Е.Пермяк «Четыре брата».	1		
		И. Суриков «Детство» (отрывок).	1		
		В. Даль «Девочка Снегурочка».	2		
		Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».	2		
		Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы). Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1		
И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»	1				
		С. Михалков «В снегу стояла елочка». Д/ч А. Гайдар «Елка в тайге».	1		

		С. Маршак «Декабрь». С. Городецкий «Новогодние приметы». Проверь себя.	1		
--	--	------------------------------------------------------------------------	---	--	--

О братьях наших меньши х	14	Русская народная песня «Буренушка», В. Жуковский «Птичка». Д/ч Н.М.Рубцов «Про зайца»	1	<p>Предметные: различать народные песни (песенки), загадки, сказки. различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев. учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.</p> <p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p>	3, 6, 7
		К. Ушинский «Кот Васька». Считалка, загадки. Е. Благинина «Голоса леса». Д/ч В.Д.Берестов «Кошкин щенок»	1		
		М. Пришвин «Старый гриб». Д/ч С.В.Михалков «Мой щенок»	1		
		К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Олененок». Д/ч Е. Чарушин «Перепелка».	1		
		В. Бианки «Еж спаситель». Скороговорки.	1		
		Присказки и сказки. М. Дудин «Тары-бары...». Д/ч В. Бианки «Хвосты».	1		
		К.Ушинский «Кот плутишка».	2		
		Русская народная сказка «Журавль и цапля». Д/ч А.Л.Барто «Думают ли звери?»	1		
		Русская народные сказка «Зимовье зверей».	2		
		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (отрывок).	1		

		Народные сказки. Русская народная сказка «Белые перышки». Сказки о животных (библиотечный урок).	2		
Зарубежная литература	13	Украинская народная сказка «Колосок».	2	<p>Предметные: уметь правильно называть произведения; составлять схематический план. уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</p> <p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме</p>	3, 4, 7
		Английская сказка «Как Джек пошёл счастья искать».	2		
		Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Д/ч Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	2		
		Братья Гримм «Бременские музыканты».	2		
		Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»	2		
		Д/ч Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	2		
		Повторение изученных сказок. Проверь себя.	1		
О наших близких, о семье	13	Л. Толстой «Лучше всех». Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная песня».	1	<p>Предметные: уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). уметь пересказывать рассказ по готовому плану. уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно.</p> <p>уметь пересказывать рассказ по готовому плану. уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль</p>	1, 3, 7
		М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...».	1		
		Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра».	1		

	В. Осеева «Сыновья». Пословицы. А. Майков «Колыбельная песня». Пословица.	1	произведения. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на
	Л. Толстой «Отец и сыновья». Д/ч И.Панькин «Легенда о матерях».	1	

	А. Плещеев «Дедушка» .Л. Воронкова «Катин подарок».	1	вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.		
	.Ю. Коринец «Март». А. Плещеев «Песня матери».	1			
	Татарская народная сказка «Три сестры».	1			
	Произведения о семье. С.Михалков «А что у вас?»	1			
	В. Солоухин « Деревья». Д/ч Б.Заходер «Сморчки».	1			
	С. Михалков «Быль для детей».	1			
	С.Баруздин «Салют».	1			
	Обобщение по теме. Проверь себя.	1			
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	20	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие».	1	Предметные: знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное; доказывать своё мнение, опираясь на примеры из текста Познавательные: передавать голосом чувства.	2, 3, 6
		А. Чехов «Весной», А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Г. Скребницкий «Весна-художник».	2		
		Н. Сладков «Снег и ветер». Д/ ч Н.Сладков «Проталина».	1		

	С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна».	1	<p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты;</p> <p>умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>
	Е. Баратынский «Весна, весна!». Д/ч В. Маяковский «Тучкины штучки».	1	
	Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Д/ч М.Пришвин «Лесная капель».	1	
	А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец».	1	
	Н. Сладков «Апрельские шутки». Д/ч «Весенний	1	

	разговор».		
	А. Барто «Апрель». Д/ч Н.Сладков «Ивовый пир».	1	
	Г. Скребицкий «Жаворонок». Д/ч П.Воронько «Журавли».	1	
	Произведения фольклора. Заклички-веснянки, загадки.	1	
	В. Жуковский «Жаворонок». Д/ч В.Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину».	1	
	О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луг».	1	
	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Д/ч Э. Шим «Муравейник».	1	
	Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей».	1	

		М. Пришвин «Ребята и утята».	1		
		Б. Заходер «Птичья школа». Д/ч М.Горький «Воробьишко».	1		
		К. Ушинский «Утренние лучи».	1		
		А. Барто «Весна, весна на улице».	1		
Мир сказок	5	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	Предметные: уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания; уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые; уметь составлять портрет героя, различать положительные и отрицательные персонажи, уметь доказывать своё мнение используя отрывки текста Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный	2, 3, 5
		Сказки А.С.Пушкина. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2		
		Волшебные сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах».	2		
				тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	Книга - источник знаний. Книга учебная, художественная, справочная.	2	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, вести устный диалог.	7

3 КЛАСС (129 ЧАСОВ)

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Фольклор (устное народное творчество)	16	Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль «Старик-годовик».	1	<p>Предметные: уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.</p> <p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план,</p>	1, 2, 7
		Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы.	1		
		Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую».	2		
		Д\чт. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иваныч».	1		
		Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	1		
		Русская народная	2		

		сказка. «Царевич Нехитер--Немудер». О присказках.		корректива действия.	
		Д\ч Русская народная сказка. «Елена Премудрая».	1		
		Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки.	1		
		Обобщение по разделу. Проверь себя.	1		
		Былины. «Добрыня и змея».	1		

		Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1		
		Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич».	1		
		Былина «Вольга и Микула».	1		
		Урок-обобщение по разделу.	1		
Творчество И.А.Крылова	5	Басни Эзопа и И.А.Крылова. Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и лисица» д\чт. Эзоп «Ворон и лисица»	2	Предметные: выделять их особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	2, 3, 7
		Басни И.А.Крылова. Д\ч «Волк и ягнёнок», «Крестьянин и работник».	1		
		Д\чт. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица». А.Измайлов «Филин и чиж».	1		
		Басни. Обобщение по разделу. Проверь себя.	1		
Творчество А.С.Пушкина	9	«У Лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы).	1	Предметные: различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев. учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать	2, 3, 7
		Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении).	4		
		К.Паустовский «Сказки	2		
		А.С.Пушкина».		книгу по заданной теме.	
		Стихи о природе. А. С. Пушкин «Зимний вечер» , «Вот север тучи нагоня...».	1	Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные:	

		А.С.Пушкин «Няне». Произведения А.С. Пушкина. Обобщение по разделу.	1	умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу	
Картинки природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	3	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...».	1	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, вести устный диалог.	1, 3, 6
		Стихи об осенней природе. А. Майков «Осень».	1		
		Стихи А.А.Фета. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...».	1		
Творчество Л.Н. Толстого	12	Жанры произведений Л. Н. Толстого. Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк» .	2	Предметные: уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). уметь пересказывать рассказ по готовому плану. уметь читать выразительно. уметь пересказывать рассказ по готовому плану. уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	2, 3, 7
		Л.Н.Толстой «Детство Толстого (из воспоминаний)»	2		
		Л. Н. Толстой «Зайцы».	1		
		Л. Н. Толстой «Лебеди» .	1		
		Д\ч Л. Н. Толстой « Лев и собачка», «Куда девается вода из моря»	1		
		Л. Н. Толстого. «Прыжок».	2		
		Былины Л.Н.Толстого. «Как боролся русский богатырь».	1		
		Книги Л.Н.Толстого. Д\ч А.Сергеенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах».	1		
		Обобщение по разделу. Проверь себя.	1		

Произведения о детях	4	Н. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок),	1	Предметные: уметь сочинять свои произведения о	2, 3, 4
-----------------------------	----------	--------------------------------------------	---	-------------------------------------------------------	---------

		Н. Некрасов «Мужичок с ноготок» (отрывок). К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	1	<p>семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). уметь пересказывать рассказ по готовому плану. уметь читать выразительно.</p> <p>уметь пересказывать рассказ по готовому плану. уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют вы-ражать свое отношение к прочитан-ному произведению. Регулятивные:</p> <p>адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	
		Н. Некрасов «Славная осень»	1		
		Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз – воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1		
		Стихи Н.Некрасова. К.Чуковский «О стихах Н.Некрасова».	1		
		Русские поэты. Обобщение по разделу. Проверь себя.	1		
Картинки природы	6	Повести и рассказы. А.Чехов «Степь» (отрывок).	1	Предметные: знать, что такое авторские и народные произведения и чем они различаются;	3, 6, 7
		Произведения о детях. А. П. Чехов «Ванька».	2		

произведениях поэтов и писателей XIX века		Очерки и 1 воспоминания об А.П.Чехове. Н.Шер «О рассказах А.П.Чехова».	1	уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное; доказывать своё мнение, опираясь на примеры из текста Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	
	Зарубежная литература	2	Сказки Ш. Перро. «Подарки Феи».	1	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные: ориентироваться в
		Сказки Ц. Топелиуса. «Солнечный луч в ноябре».	1		

				разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, вести устный диалог.	
О Родине и её истории	6	Стихи о Родине. И. Никитин «Русь»	1	Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	1, 3, 6
		Стихи о природе. И. Никитин «Утро».	1		
		Стихи о детях и для детей. И. Суриков «Детство».	1		
		Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет», «Зимний день».	1		
		Стихи о Родине и родной природе. Д/ч Ф.Глинка «Москва».	1		
		Обобщение по разделу. Проверь себя.	1		

Произведения о взаимоотношениях человека и животных	2	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш» .	2	<p>Предметные: различать сказки авторские и народные, учить рассказывать сказку кратко, читать выразительно диалоги героев; учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.</p> <p>Познавательные: умение задавать вопросы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p>	2, 3, 6
Литературная сказка	9	Сказки о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех».	1	<p>Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.</p> <p>Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, вести устный диалог.</p>	3, 5, 7
		Произведения о людях. А. Куприн «Синяя Звезда».	4		
		Д/ч Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	2		
		Д/ч Г.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	2		
Произведения о	3	Рассказы о животных.	2	Предметные:	2, 6, 7
деня о		А. Куприн «Барбос и Жулька».			

взаимоотношения человека и животных		Обобщение по разделу. Проверь себя.	1	<p>уметь пересказывать рассказ по готовому плану.</p> <p>читать выразительно. уметь пересказывать рассказ по готовому плану. уметь делить текст на части; определять главную мысль произведения. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.</p>	
Картинки природы в произведениях поэтов и писателей XX века	4	С.Есенин «Я покинул родимый дом...».	1	<p>Предметные: знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются; уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);</p> <p>выразительно читать, осознавать прочитанное;</p> <p>доказывать своё мнение, опираясь на примеры из текста Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты;</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.</p>	1, 3, 5
С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы».	2	С.Есенин «Берёза»	1		
С.Есенин «Бабушкины сказки»		К. Паустовский «Стальное колечко»	4		

				формулировать свои затруднения, вести устный диалог.	
Произведения о взаимоотношениях	3	К. Паустовский. «Кот-ворюга»	3	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, планировать	2, 3

отношения человека и животных				собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, вести устный диалог.	
Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	3	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	2	Предметные: уметь пересказывать рассказ по готовому плану; уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное; доказывать своё мнение, опираясь на примеры из текста Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	2, 3
		С.Маршак «Ландыш». Обобщение по разделу.	1		
Произведения	11	С. Маршак. «Урок родного языка».	1	Предметные: уметь сочинять свои произведения, уметь пересказывать	3, 4, 7

деныя о детях		Л. Пантелеев «Честное слово».	2	рассказ по готовому плану. уметь читать выразительно. уметь пересказывать рассказ по готовому плану, уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	
		Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	2		
		А. Гайдар «Горячий камень».	2		
		Повесть о детях. А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы).	2		
		С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	1		
	Произведения о детях и для детей. Проверь себя.	1			
Произведения о взаимоотношениях	9	М. М.Пришвин «Моя Родина» (очерк).	2	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.	2, 3
		М. Пришвин «Высочка».	1		
		М. Пришвин «Жаркий	2		
человек а и животн ых		час». В.Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине»		Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, вести устный диалог.	
		Б.С.Житков «Про обезьянку»	2		
		А.И.Куприн «Слон»	2		
Произведения зарубежных писателей	10	Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении).	4	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, вести устный диалог.	3, 7
		Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении).	4		
		Обобщение по разделу. Проверь себя.	1		
		Комплексная разноуровневая контрольная работа.	1		
	6	Н.Н.Носов «Телефон»	2		2, 5, 7

Юмористические произведения		Н.Н.Носов «Мишкина каша».	2	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, вести устный диалог.</p>	
		М.М.Зощенко «Великие путешественники»	2		
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	Книга как особый вид искусства. С.Я.Маршак «Книжка про книжку»	1	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.</p> <p>Познавательные : ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, вести устный диалог.</p>	7
		Общее представление о первых книгах на Руси. Знакомство с рукописными книгами.	1		

4 КЛАСС (119 Ч)

Раздел	Коли	Темы	Кол	Основные виды деятельности	Основ
	чество о часов		ичес тво часо в	обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	ные напра влени я воспит ательн ой деятел ьности
Фольклор (устное)	10	Малые жанры фольклора. Повторение.	1	<p>Предметные: уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги,</p>	1, 2, 7
		Волшебная сказка.	2		

народное творчество)		«Иван-царевич и Серый волк»		читать выразительно одно из произведений; учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
		Русская народная сказка «Терёшечка»	1		
		Русская народная сказка «Хитрая наука»	1		
		Былины. «Волх Всеславович».	2		
		Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	2		
		Книги с фольклорными произведениями. Проверь себя.	1		
О Родине, героические страницы истории	6	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	Предметные: выделять их особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	1, 2, 7
		Д/ч Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает переплыть море».	1		
		Д/ч А.Т.Твардовский «О Родине большой и малой».	1		
		Д/ч Ф.Н.Глинка «Москва»	1		
		Д/ч С.А.Есенин «Я покинул родимый дом».	1		
		Д/ч И.А.Бунин «Родине».	1		
Творчество И.А.Крылова	4	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». И.И.Хемницер «Стрекоза». Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи».	1	Познавательные - уметь ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации; аргументировано высказываться, делать логические умозаключения; отличать стихотворный текст от прозаического; называть авторов и заглавия произведений;	3, 5, 7

		И.А.Крылов «Мартышка и очки». Д/ч И.Хемницер «Друзья». А.Измайлов «Кукушка».	1	<p>Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные - использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы).</p> <p>Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.</p>	
		И.А.Крылов «Квартет». Д/ч И.И. Дмитриев «Муха».	1		
		Басни. Проверь себя.	1		
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	5	Стихотворения В.А.Жуковского. «Ночь», «Песня».	1	<p>Предметные: уметь правильно называть произведения; составлять схематический план. уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.</p> <p>Познавательные: передавать голосом чувства.</p> <p>Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.</p> <p>Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме</p>	2, 3, 7
		В.А.Жуковский «Спящая царевна» .	2		
		Д/ч А.А.Фет «Бабочка», «Уж верба вся пушистая...»	1		
		Д/ч Н.н.Некрасов «Накануне светлого праздника», «Тишина».	1		
Творчество А.С.Пушкина	9	А.С.Пушкин «Осень» (отрывки).	1	<p>Предметные: уметь видеть и передавать красоту природы; уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора;</p> <p>уметь выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и</p>	1, 3, 7
		А.С.Пушкина « И.И. Пущину», И. Пущин «Записки о Пушкине».	1		
		А.С.Пушкин «Зимняя дорога». Д/ч «Туча», «Евгений Онегин» (отрывки).	2		
		Д/ч А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	3		
		Д/ч А.С.Пушкин «Золотой петушок»	2		

				удерживать учебную задачу.	
Творчество М.Ю. Лермонтова	5	М.Ю.Лермонтов«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1	Предметные: выделять их особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	1, 2, 3
		М.Ю.Лермонтов «Парус».	1		
		М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Горные вершины».	1		
		М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	2		
Литературная сказка	8	П. Ершов «Конёк – Горбунок». П. П. Ершов «Кто он?».	4	Предметные: уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания; уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые; уметь составлять портрет героя, различать положительные и отрицательные персонажи, уметь доказывать своё мнение используя отрывки текста Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	2, 5, 7
		Сказки В. М. Гаршина. «Лягушка – путешественница».	2		
		Д/ч П.П.Бажов «Серебряное копытце»	2		
Произведения о детях	7	Н.Г.Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»)	3	Предметные: выделять особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений;	2, 5, 7

		Д/ч А.П.Чехов «Мальчики»	2	учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.
		Д/ч К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2	

				Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выразить свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.	
Зарубежная литература	8	Виктор Гюго «Козетта» (отдельные главы).	2	Предметные: уметь правильно называть произведения; составлять схематический план. уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	2, 3
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	2		
		Х.К.Андерсен «Дикие лебеди».	3		
		Д/ч Ш.Перро «Спящая красавица»	1		
Мифы	4	Книга книг – Библия. Д/ч Библейские сказания.	1	Предметные: уметь представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть	1, 2, 3
		Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава».	1		
		Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1		

		Славянский миф «Ярило – Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».	1	объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
Творчество Л.Н.Толстого	7	Художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Акула».	1	Предметные: выделять особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради. Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.	2, 4, 5
		Авторские сказки. Л.Н.Толстой «Два брата».	1		
		Басни Л.Н.Толстого. «Мужик и Водяной».	1		
		Научно-популярные рассказы. Л.Н.Толстой «Черепашка».	1		
		Познавательные рассказы. Л.Н.Толстой	1		

		«Русак».		Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	
		Былины Л.Н.Толстого. «Святогор-богатырь».	1		
		Книги Л.Н.Толстого для детей. Проверь себя.	1		
Картины природы в творчестве поэтов и	4	А. А. Блок «Россия». «Рождество».	1	Предметные: уметь видеть и передавать красоту природы; уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора; уметь выполнять задания в учебнике и тетради.	1, 2, 7
		К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме».	1		
		Стихи о природе. К.Д.Бальмонт «Снежинка» «Камыши».	1		

писатели XXвек а		К.Д.Бальмонт «Как я пишу стихи», «У чудищ».	1	Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	
Произведения о животных и о родной природе	11	Рассказы о животных. А.И.Куприн «Скворцы».	3	Предметные: уметь видеть и передавать красоту природы; уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора; уметь выполнять задания в учебнике и тетради. Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.	2, 3, 6
		Д/ч К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»	2		
		Д/ч К.Г.Паустовский «Золотой линь»	2		
		Д/ч В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	2		
		Д/ч М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг».	2		
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XXвек а	2	И. А.Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1		1 2, 7
		И. А.Бунин «Листопад» (отрывок).	1		
Пьеса	5	С. Я. Маршак	3	Предметные: выделять их особенности; представлять самостоятельно	2, 3, 5
		«Двенадцать месяцев» (избранные картины).		прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги,	

		С. Я. Маршак «Терем-теремок»	2	<p>читать выразительно одно из произведений; учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.</p> <p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	
О Родине, героические страницы истории	3	Н.А.Заболоцкий «Детство». «Лебедь в зоопарке».	1	<p>Предметные: уметь видеть и передавать красоту природы; уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора; уметь выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать.</p> <p>Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p>	1, 2, 7
		Н.М.Рубцов «Берёзы».	1		
		Н.М.Рубцов «Тихая моя родина».	1		
Произведения о детях	4	С.В.Михалков «Школа».	1	<p>Предметные: выделять их особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги,</p>	2, 3, 5
		С.В.Михалков «Хижина дяди Тома», «Зеркало».	1		

		Д/ч Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	2	<p>читать выразительно одно из произведений;</p> <p>учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.</p> <p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план,</p>	
--	--	-----------------------------------------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				корректива действия.	
Юмор истиче ские произ ведени я	6	Н.Н.Носов «Федина задача».	1	<p>Предметные: уметь представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений;</p> <p>учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.</p> <p>Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.</p>	2, 4, 5
		И.Л.Гамазкова «Страдания».	1		
		Д/ч В.Ю.Драгунский «Двадцать лет под кроватью»	2		
		Д/ч М.М.Зощенко «Ёлка»	2		
Библи ограф ическ ая культ ура (работ а с	7	И.С.Соколов-Микитов «Родина».	1	<p>Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.</p> <p>Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные - осуществлять</p>	1, 7
		А.И.Куприн «Сказки Пушкина».	1		
		Н.С.Шер «Картины – сказки».	1		
		Детские газеты и журналы.	2		

детско й книго й и справ очной литер атуры й)		Творческий проект «Моя любимая книга»	2	взаимный контроль, оказывать взаимную помощь, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, вести устный диалог.	
Литер атурн ая сказка	4	Н.П.Вагнер «Фея Фантаста». «Берёза».	2	Предметные: уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания; уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые; уметь составлять портрет героя, различать положительные и отрицательные персонажи, уметь доказывать своё мнение используя отрывки текста Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный	2, 3
		Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	2		
				тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения

учителей начальных классов

МБОУ нш-д/с№1

от 26.08. 2021 года № 1

_____ И.А.Сотниченко